

20. Юрій КОСАЧ. “Володарка Понтиди”.
21. Богдан ПЕВНИЙ. “Змова”, “Дійство у п’ятому вимірі”.
22. Василь СИМОНЕНКО. Оповідання (Симоненко В. Ти знаєш, що ти — людина : вибрані твори. — К. : Знання, 2018).
23. Олесь ГОНЧАР. “Тронка”, “Людина і зброя”, “Ілонка”, “Собор”.
24. Григорій ТЮТЮННИК. Новели, оповідання (Тютюнник Г. Вогник далеко в степу : вибрані твори. — К. : Знання, 2018; Тютюнник Г. Дивак : новели, оповідання. — К. : Знання, 2018).
25. Валерій МАРЧЕНКО. “Листи до матері”.
26. Василь ЗЕМЛЯК. “Зелені млини”.
27. Володимир ДРОЗД. “Спектакль”, “Самотній вовк”.
28. Григорій ТЮТЮННИК. “Вир”.
29. Євген ГУЦАЛО. “Позичений чоловік” (К. : Знання, 2012), оповідання, “Ментальність орди”.
30. Павло ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ. “Роксолана”, “Я, Богдан (Сповідь у славі)”, “Диво”.
31. Валерій ШЕВЧУК. “Дім на горі”, “Юнаки з огненної печі”, “Місяцева зозулька з ластів’ячого гнізда” та ін.
32. Роман ІВАНИЧУК. “Черлене вино”, “Журавлиний крик”.
33. Анатолій ДІМАРОВ. “Містечкові історії”, “Прожити й розповісти”.
34. Василь БАРКА. Збірка “Океан”, “Жовтий князь”.
35. Ярослав СТЕЛЬМАХ. “Синій автомобіль”.
36. Юрій МУШКЕТИК. “Яса”.
37. Юрій АНДРУХОВИЧ. “Рекреації”, “Московіада”, “Дванадцять обручів”, “Моя остання територія” та ін.
38. Софія АНДРУХОВИЧ. “Фелікс Австрія”.
39. Олександр ЖОВНА. Оповідання, повісті.
40. Євгенія КОНОНЕНКО. “Імітація”, “Ностальгія”, оповідання.
41. Галина ПАГУТЯК. “Слуга з Добромиля”, “Урізька готика”, “Магнат”, “Сентиментальні мандрівки Галичиною”.
42. В’ячеслав МЕДВІДЬ. “Збираючи каміння”, “Льох”.
43. Євген ПАШКОВСЬКИЙ. “Щоденний жезл”.
44. Степан ПРОЦЮК. “Інфекція”, “Десятий рядок”, “Під крилами великої Матері”.
45. Володимир ДІБРОВА. Оповідання.
46. Таня МАЛЯРЧУК. “Божественна комедія”.
47. Василь ШКЛЯР. “Залишенець”, “Маруся”.
48. Катерина КАЛИТКО. “Містерія”, “Земля загублених, або Маленькі страшні казки”.
49. Олександр ІРВАНЕЦЬ. “Харків. 1938”.
50. Сергій ЖАДАН. “Месопотамія”, “Ворошиловград”.
51. Марія МАТЮС. “Армагедон уже відбувся”, “Москалиця”.
52. Любко ДЕРЕШ. Проза.

11

ЧИТАННЯ ВЛІТКУ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 11 КЛАС

Список рекомендованих творів української літератури для учнів, які у новому навчальному році підуть до 11-го класу



До уваги вчителів і батьків: список рекомендованої літератури складено на основі навчальної програми з української літератури для 11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затвердженої Міністерством освіти і науки України. До нього увійшли твори, які майбутнім одинадцятикласникам було б бажано прочитати влітку, до початку нового навчального року, адже, коли розпочнеться навчальний процес, учням часто бракуватиме часу вдумливо і спокійно ознайомитися із програмними творами. Перелік містить усі обов’язкові для вивчення у 11-му класі твори та окремі твори, рекомендовані для позакласного читання та для уроків із резервного часу.

ОБОВ'ЯЗКОВІ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТВОРИ

11 клас

1. Павло ТИЧИНА. “Арфами, арфами...”, “О панно Інно...”, “Ви знаєте, як липа шелестить...”, “Одчиняйте двері...”, “Пам’яті тридцяти” (ці твори можна знайти у збірці: Тичина П. *Не бував ти у наших краях!* — К. : Знання, 2019).
2. Євген ПЛУЖНИК. “Вчись у природи творчого спокою...”, “Ніч... а човен — як срібний птах!..”.
3. Микола ХВИЛЬОВИЙ. “Я (Романтика)” (Хвильовий М. *Я (Романтика)* : вибрані твори. — К. : Знання, 2019).
4. Юрій ЯНОВСЬКИЙ. “Майстер корабля” (К. : Знання, 2019).
5. Валер’ян ПІДМОГИЛЬНИЙ. “Місто” (К. : Знання, 2018).
6. Остап ВИШНЯ. “Моя автобіографія”, “Письменники” (Остап Вишня. *Моя автобіографія. Письменники* : вибрані твори. — К. : Знання, 2019), “Сом” (цей твір можна знайти у збірці: Остап Вишня. *Мисливські усмішки*. — К. : Знання, 2017).
7. Микола КУЛІШ. “Мина Мазайло” (Микола Куліш. *Мина Мазайло. Патетична соната* : п’єси. — К. : Знання, 2018).
8. Богдан-Ігор АНТОНІЧ. “Зелена євангелія”, “Різдво”, “Коляда”.
9. Осип ТУРЯНСЬКИЙ. “Поза межами болю” (К. : Знання, 2018).
10. Євген МАЛАНЮК. “Напис на книзі віршів...”, “Уривок з поеми”, есе “Малоросійство”.
11. Іван БАГРЯНИЙ. “Тигролови” (К. : Знання, 2018).
12. Олександр ДОВЖЕНКО. “Щоденник” (періоду війни) (Довженко О. *Щоденник (1941—1956)*. — К. : Знання, 2019), “Зачарована Десна” (Довженко О. *Зачарована Десна. Україна в огні. Ніч перед боєм. Китайський святий*. — К. : Знання, 2017).
13. Олесь ГОНЧАР. “Модри Камень” (К. : Знання, 2019).
14. Василь СИМОНЕНКО. “Задивляюся у твої зіниці...”, “Я...” (ці твори можна знайти у збірці: Симоненко В. *Ти знаєш, що ти — людина* : вибрані твори. — К. : Знання, 2018).
15. Дмитро ПАВЛИЧКО. “Два кольори”, “Я стужився, мила, за тобою...”.
16. Іван ДРАЧ. “Балада про соняшник”.
17. Микола ВІНГРАНОВСЬКИЙ. “У синьому небі я висіяв ліс”.
18. Григорій ТЮТЮННИК. “Три зозулі з поклоном” (Тютюнник Г. *Три зозулі з поклоном* : вибрані твори. — К. : Знання, 2018).
19. Ліна КОСТЕНКО. “Страшні слова, коли вони мовчать...”, “Хай буде легко. Дотиком пера...”, “Недумано, негадано...”, “По сей день Посейдон посідає свій трон...”, “Маруся Чурай”.
20. Василь СТУС. “Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...”, “Господи, гніву пречистого...”.

ТВОРИ ДЛЯ ДОДАТКОВОГО ЧИТАННЯ (на вибір)

11 клас

1. Євген ПЛУЖНИК. “Недуга” (К. : Знання, 2016).
2. Микола ХВИЛЬОВИЙ. “Повість про санаторійну зону” (цей твір можна знайти у збірці: Хвильовий М. *Я (Романтика)* : вибрані твори. — К. : Знання, 2019), “Сентиментальна історія”, “Дорога й ластівка”, “Іван Іванович”, “Вальдшнепи” (ці твори можна знайти у збірці: Хвильовий М. *Сентиментальна історія* : вибрані твори. — К. : Знання, 2018).
3. Юрій ЯНОВСЬКИЙ. “Голлівуд на березі Чорного моря”, “Байгород”, “Чотири шаблі”, “Дитинство”, “Подвійне коло”.
4. Валер’ян ПІДМОГИЛЬНИЙ. “Невеличка драма” (К. : Знання, 2014), “Повість без назви...” (Підмогильний В. *Повість без назви* : вибрані твори. — К. : Знання, 2016).
5. Григорій КОСИНКА. “Серце”, “В житах”, “Змовини”, “Гармонія”, “На золотих богів”, “Місячний сміх”, “Фавст” (Косинка Г. *Місячний сміх* : вибрані твори. — К. : Знання, 2019).
6. Микола КУЛІШ. “Патетична соната” (Куліш М. *Мина Мазайло. Патетична соната*. — К. : Знання, 2018), “Маклена Граса”, “Народний Малахій” (Куліш М. *Народний Малахій. Маклена Граса*. — К. : Знання, 2019).
7. Віктор ДОМОНТОВИЧ. “Романи Куліша”, “Аліна і Костомаров”, “Дівчина з ведмедиком”, “Доктор Серафікус”, “Болотяна Лукроза”.
8. Майк ЙОГАНСЕН. “Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію” (Майк Йогансен. *Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію* : вибрані твори. — К. : Знання, 2016).
9. Володимир ГЖИЦЬКИЙ. “Чорне озеро”.
10. Аркадій ЛЮБЧЕНКО. “Вертеп”, оповідання.
11. Олекса СЛІСАРЕНКО. “Чорний ангел”.
12. Докія ГУМЕННА. “Діти Чумацького шляху”, “Мана”, “Дар Евдотеї”.
13. Олександр ДОВЖЕНКО. “Земля”, “Щоденник” (Довженко О. *Щоденник (1941—1956)*. — К. : Знання, 2019), “Ніч перед боєм”, “Україна в огні” (Довженко О. *Зачарована Десна. Україна в огні. Ніч перед боєм. Китайський святий*. — К. : Знання, 2017).
14. Катря ГРИНЕВИЧЕВА. “Шоломи в сонці”, “Шестикрилець”.
15. Наталена КОРОЛЕВА. “Предок”, “1313”, “Сон тіні”.
16. Ірина ВІЛЬДЕ. Новели, оповідання.
17. Іван БАГРЯНИЙ. “Огненне коло” (К. : Знання, 2015), “Сад Гетсиманський”, “Людина біжить над прірвою” (К. : Знання, 2016).
18. Тодось ОСЬМАЧКА. “Старший боярин”, “Рогонда душоубців”, “План до двору”.
19. Улас САМЧУК. “Волинь”, “Юність Василя Шеремети” (К. : Знання, 2014), “Морозів хутір” (перша частина трилогії “Ост”), “Марія” (К. : Знання, 2015).