



«Ліцей-Інформ»

Про що не чують, того не цінують

Випуск №5

Березень 2015

Офіційна газета ПЛ НТУУ «КПІ» м. Києва

Декада української мови

У цьому випуску:

Декада української мови 1

Декоративно-ужитковий гурток 2

Чим займатись, коли немає комп'ютера. Найтемніший матеріал. 3

Вербна неділя 4

Секрети успіху 5

Канікули в ліцеї 6

Роль уваги у житті людини 7



Щороку в березні вся країна вшановує пам'ять українського пророка Т.Г.Шевченка.

З 09.03.2016 по 22.03.2016 в ліцеї проходила декада української мови і літератури. Розпочалася вона цікавою і змістовною зустріччю з продюсером фільму „Холодний Яр” та головою громадської організації „Не будь байдужим” Оксаною Левковою. Нам було цікаво поспілкуватись з людиною, яка весь свій вільний час займається популяризацією української мови та говорить про патріотизм...

Усі ліцеїсти мали змогу показати свої знання з української мови та літератури у різноманітних конкурсах, дискусіях та вікторинах („Що? Де? Коли?”,

„Поле чудес”, „Веселий експрес” та інші).

Ліцеїсти продемонстрували своє вміння збирати, систематизувати і узагальнювати матеріал, створюючи презентації; вшанували пам'ять видатного українського поета, прозаїка, драматурга, художника, політичного і громадського діяча. Квіти, покладені до підніжжя пам'ятника, є символом поваги до українського генія.

Протягом усієї декади проходив конкурс стіннівок, малюнків до творів Т.Г.Шевченка.

Декада завершилась літературним святом «Шевченко – наш. Він для усіх століть...».

Ми усі щиро віримо у пророчі слова Тараса, коли «...встане Україна і розвіє тьму неволі, світ правди засвітить...», бо за нами " правда, і слава, і воля свята".

Коломійчук Богдана, ліцеїстка 8 класу ПЛ-21



Декоративно-ужитковий гурток



Одним із видів народного мистецтва - декоративно-ужиткове мистецтво. Воно виникло з любові до рідної землі, навколишнього світу та з потреби не тільки бачити красу, а й творити її власними руками.

Вже з початкових класів ліцеїсти починають знайомитися з декоративно-ужитковим мистецтвом, відвідуючи гурток під керівництвом *Кожушиної Ірини Павлівни*, яка вже більше 20 років займається ліпленням з глини.

Гурток допомагає дітям гармонійно розвивати інтелектуальні та творчі здібності. Завдяки праці двома долонями врівноважуються психічний стан та покращується дрібна моторика пальців, що корисно впливає на розвиток інтуїції.

«Дитяча творчість – це крок до розвитку духовності», - говорить керівник гуртка.

Ліцеїсти 1-4 класів із задоволенням відвідують гурток і діляться своїми враженнями:

Мельниченко Михайло: *«Мені подобаються цікаві розповіді і сам процес ліплення».*

Гамова Марта: *«Ми ліпимо різноманітні та дуже красиві речі, а уроки проходять цікаво».*

Колодій Костянтин: *«Тут мої друзі, ми весело і корисно проводимо час, нам не нудно. А ще подобається те, що ми ліпимо фігурки на свій смак».*



Долучайтеся до дружньої родини декоративно-ужиткового гуртка і спробуйте власними руками створити шедеври з глини!

Радіонова Катерина, ліцеїстка 5 класу ПЛ-52



Чим займатись, коли немає комп'ютера?!



Суперечки про шкоду і користь комп'ютера для школярів не вщухають з появою цього продукту нових технологій. Усі ми любимо у вільний час пограти в ігри, «посидіти» в соціальних мережах тощо. Ми виріши запитати у ліцеїстів, чим же зайнятись, коли немає комп'ютера? Ділимося з Вами найцікавішими та найпопулярнішими відповідями:

- «Грати у рухливі ігри, поганяти м'яча на стадіоні або поговорити з друзями по телефону». До речі, досить часто ми чули відповідь, що, якщо немає комп'ютера, тоді є планшет або телефон).

- «Кататись на велосипеді чи роликах».
- «Читати улюблену книгу».
- «Вчити іноземні мови, готуватись до уроків, займатися самоосвітою».
- «Допомагати батькам».
- «Це унікальна можливість виспатись!».
- «Нічого!»
- «Запитати у батьків, чим зайнятись, але інколи не хочеться чути: займися прибиранням, перебери у шафі, в ящиках у столі...»

Пам'ятайте, в житті є багато різних способів проводити свій вільний час! Бажаємо гарного настрою, приємних зустрічей та багато життєвої енергії!

Орехов Владислав, Франчук Максим, ліцеїсти 6 класу ПЛ-41

НОВЕ У СВІТІ НАУКИ

Найтемніший матеріал на Землі створили вчені

Група вчених створила, як вони кажуть, *найбільш чорний матеріал на Землі*, який поглинає практично все світло, яке з ним стикається.

Матеріал розробила дослідницька група з Науково-технологічного університету імені короля Абдалли, що розташований в Саудівській Аравії, пише hi-news.

Особливість матеріалу полягає в тому, що він складається з серії крихтих наносфер, кожна з яких кріпиться до наноциліндру. Завдяки такій структурі, його поверхня може поглинати від 98 до 99 відсотків світла в діапазоні довжини хвиль між 400 і 1400 нм. При цьому ефект досягається незалежно від кута поляризації, при якому світло потрапляє на поверхню.

Отриманий матеріал володіє величезним потенціалом користі. Команда дослідників, що стоїть за його створенням, вважає, що такі матеріали в теорії можна використовувати в сонячних батареях для накопичення сонячного світла.



Пилипенко Антон, ліцеїст 6 класу ПЛ-43

ВЕРБНА НЕДІЛЯ

За тиждень до Великодня святкується Вербна неділя. Відповідно до народних вірувань, у цей день у жодному разі не слід сіяти городину, оскільки в цьому разі «все виросте гірке й тонке».

Його виникненню послужили біблійні оповіді, коли Ісус Христос в'їжджав до Єрусалима верхи на віслюку, люди стелили на його шляху пальмові гілки. Це поклато початок звичаю святити гілки. Але пальмових гілок в Україні немає, вони у нас замінюються вербами, бо верба раніше за інші дерева дає бруньки.

Зранку у Вербну неділю люди повинні піти до церкви, щоб посвятити вербу. Того, хто проспить процедуру освячування верби, б'ють свяченими гілками: «*Це не я б'ю, а верба б'є, За тиждень — Великдень!*».

Молодь жартома б'ють одне одного свяченим вербовим гіллям ще по дорозі із церкви. При цьому треба було промовляти такі слова:

Будь великий, як верба!

Будь багатий, як земля!

Будь сильний, як вода!

Вербі здавна приписували магичні властивості — захист від злих духів і всіляких бід:

- Вербою б'ють, щоб здорові, веселі та багаті були; дітей, щоб сильні були, добре росли та сприйняли життєву силу весни.

- Вербу кладуть після свячення за образи, щоб охороняла хату від лихих сил.

- Вербу садять на городі, коли принесуть з церкви, на щастя молоді: коли верба прийметься — дівчина вийде заміж, а хлопець одружиться.

- Вербові котики свячені кидають в кашу, їдять ту кашу в повній вірі, що через ті котики-базьки передається сила весняної енергії на цілий рік.

- Ковтають котики ще по дорозі з церкви, щоб не було лихоманки, щоб горло не боліло.

- Вважається, що кімнатні рослини, посаджені у Вербну неділю, добре ростуть і приносять в будинок багатство.

Після Вербної неділі нерідко верталосся похолодання. Про це нагадують й іменні прислів'я: «Прийшла Вербниця — назад зима вернеться».

Бажаємо міцного здоров'я і щедрого багатства!



Секрети успіху

Наші ліцеїсти активно беруть участь у предметних олімпіадах. З 325 учасників 168 призерів районних олімпіад. Вже відомо 32 призери міських олімпіад. Четверо ліцеїстів взяли участь у Всеукраїнських олімпіадах і посіли призові місця: *Владислав Нескородов* (викладачі *Козленко О.В.*, *Чижська Т.Г.*; олімпіада з екології), *Михайло Комашня* (викладач *Мала Н.В.*; олімпіада з хімії), *Роман Житар* (викладач *Булигіна Л.В.*; олімпіади з інформаційних технологій та з інформатики).

Ми вирішили поділитись секретами успіху ліцеїстів, які мають високі досягнення у навчанні та перемоги на предметних олімпіадах.



Ксенія Юр'єва, ліцеїстка 9 класу, групи ФМ-42:

«В Політехнічному ліцеї я навчаюся з 1 класу. У 1, 2, 3, 5, 6, 7 та 8 класах я була відмінницею. З 7 класу стала активно ходити на районні, а згодом і на міські олімпіади. У 8 класі в мене було 7 районних і 3 міські олімпіади. У цьому навчальному році я брала участь у районній олімпіаді з 10 предметів, з 6 предметів посіла призові місця. Також брала участь у міських олімпіадах.

З 8 класу працюю над МАНівськими роботами. У цьому році я написала ще одну науково-дослідну роботу з математики і виборола II місце на міському етапі.

*Мені цікаво досліджувати щось нове, тому я продовжуватиму науково-дослідницьку роботу. Вдячна за всі мої досягнення класним керівникам (*Гладушкіну В.А.* та *Боднарчук Г.І.*) та вчителям-предметникам. Окремо хочу подякувати *Гладкову Ю.С.*, який був керівником моєї наукової роботи.*

Усім ліцеїстам я рекомендую поставитись до МАНів та олімпіад не як до примусової роботи, а як до цікавої і корисної праці. Не пишіть абищо! Знайдіть цікаві теми, проаналізуйте усе і беріться до роботи.

Бажаю всім успіху та наснаги!».



Столярчук Єлизавета, ліцеїстка 7 класу, групи ПЛ-31:

«Я вважаю, що потрібно ще з раннього дитинства дослуховуватися до своїх батьків, читати багато книжок. Потрібно старанно слухати вчителя на уроках та робити якісь речі для свого саморозвитку, наприклад: брати участь у різноманітних іграх-вікторинах, щоб перевірити свої знання, грати у логічні ігри, щоб розвивати своє логічне мислення та увагу.

Потрібно не тільки вчити весь матеріал ("зазубрювати" його), але й розуміти його суть. Та не заціклюватися виключно на науці, розвивайте себе творчо.

Проте, я вважаю, що найголовніше - це рухатися до своєї мети і не зупинятися на зробленому! У вас все вийде.

Бажаю успіхів та перемог!»

Нехай Ваша плідна робота, дорогі читачі, дає гарні результати!

Подорожі під час канікул



Канікули – це пора веселощів та розваг. На **весняних канікулах** ліцеїсти побували у Львові та Запоріжжі.

Гуляючи Львовом, ми на власні очі побачили історичні пам'ятки та архітектурні споруди старовинного міста. Ми відвідали «австрійське казино» (так львів'яни називають казино). Але це не місце, де грають в азартні ігри, а місце, де проводять різні бали та інші заходи. Дійшовши до центру Львова, на нас чекав веселий квест «Пошук Львівських батяриків». Ми відвідали захоплюючий

майстер-клас із виготовлення карамелі і самостійно робили смачні цукерки. Далі було ще цікавіше. Ми піднялися на вежу Ратуші. Подолавши багато крутих сходинок, перед нами відкрився зачаровуючий краєвид. Ми побачили місто Львів з висоти - це було захоплююче і неймовірно красиво.

У Запоріжжі ми відвідали, збудований в 1920-1930-х роках ДніпроГЕС, який нині є хрестоматійною візитівкою міста. Всю велич цієї мега-греблі можна відчутти лише перебуваючи на ній, коли з одного боку Дніпро, здається, ось-ось торкнеться твоїх ніг, а в кількох метрах з іншого – прірва. Висота – десь як із даху стандартного 16-поверхового будинку. Далі – автомобільний музей “Фаєстон”, який володіє найбільшою у країні колекцією ретро-автомобілей. Музеєм його не дуже-то й назвеш, бо вся представлена техніка на ходу. Це радше приватний гараж, який відкрили для відвідин усіма охочими або клуб (як його називають ентузіасти своєї справи). Але найбільшого захоплення викликало одне із семи чудес України – острів Хортиця. Мабуть, однією з найвідоміших пам'яток Хортиці є відтворена вже у наш час на північно-східному узбережжі острова Запорозька Січ. Ліцеїсти отримали змогу насолодитися атмосферою свободи і козацьких розваг.

Дякуємо за позитивні емоції та враження, отримані під час поїздок! З нетерпінням чекаємо наступних!!!

Бонько Дарина, ліцеїстка 5 класу ПЛ-53

Трухан Марія, ліцеїстка 7 клас ПЛ-31



Роль уваги у житті людини

Увага відіграє важливу роль у житті людини. Завдяки увазі регулюється діяльність та поведінка людини. Без уваги неможлива цілеспрямована практична діяльність ні фізична, ані розумова, адже людина повинна з увагою ставитися до об'єкту та плану своєї діяльності, уважно стежити її за перебігом і наслідками. Увага є необхідною умовою чіткого, усвідомленого відображення навчального матеріалу та його міцного засвоєння.

Згідно з поглядами К.Д. Ушинського, увага є тими єдиними дверима нашої душі, через які, безумовно, проходять усі об'єкти зовнішнього світу, відображені свідомістю.

Психологічна служба Лицею пропонує вам перевірити свою уважність та кмітливість. Якщо вас цікавлять відповіді, то приходьте у 201 кабінет і ми обов'язково вам розкажемо результат.

Нехай щастить!!!



*Скільки туристів проживає у таборі?
Коли вони сюди приїхали: сьогодні чи пару днів тому назад?
На чому вони сюди приїхали?
Чи далеко від табору найближче поселення/село?
Звідки дме вітер з півдня чи півночі?
Котра година?
Куди пішов Шура?
Назвіть ім'я чергового вчора.*

Поради поетам-початківцям

Засновник:

ПЛ НТУУ «КПІ» м. Києва
реєстраційне свідоцтво
Кі №262 від 05.02.1998р.

Літ.редакція:

Киричков Ю.В., Якуніна І.В.
Філіпська С.В., Нероденко В.В.

Редколегія: Коломійчук Б.,
Понько К.

E-mail: pl-inform@ukr.net

Web: www.pl.kpi.ua

Адреса: 03056, м. Київ,
просп. Перемоги, 37, корп.7.
тел.: 404-80-35, 454-94-72.

Відповідальність за
достовірність інформації несуть
автори. Позиція редакції не
завжди збігається з авторського.



Грамотність. Пишіть вірші без мовних помилок.

Наголоси. Наголоси мають бути правильними, оскільки зміна наголосу - це грубе порушення норм української мови.

Рими. Бажано, щоб рими були граматичними (тобто, коли римуються різні частини мови, наприклад: жало – замало) або іменниковими (хист - свист), оскільки прикметникові та дієслівні свідчать про нестачу майстерності поета.

Ритміка і мелодійність Ці два компоненти є досить важливими у поезії, оскільки вони підкреслюють якість віршів.

Слова. Слова повинні бути поетичними та подаватися у вигляді художніх засобів та образів. Намагайтесь не самоповторюватись (не повторюйте однакові художні засоби, слова та художні образи)

Поступ. Поет повинен усвідомлювати свої недоліки в поезії та наполегливо їх виправляти.

Майстерність. Вміння гармонізувати глибоку душевність та високу технічність в поезії

ЗАПАМ'ЯТАЙТЕ: слідування усім поетичним нормам не є обов'язковою умовою для створення справді хорошої поезії. **СЛУХАЙТЕСЯ СВОГО СЕРЦЯ.** Воно вам підкаже, коли можна обійти правила.

Творчого натхнення!

Гніздовська Анастасія, ліцейка 5 класу ПЛ-52

В наступному номері читайте про:

- 1 квітня—День гумору
- День відкритих дверей
- Фестиваль ідей
- 30-та річниця Чорнобильської трагедії
- Та багато іншого =)